

LES ENFANTS DISENT LA TRAVERSIÈRE

Un charmant clin d'oeil à la brigadière scolaire



TEXTE ET PHOTO
KIM VALIQUETTE
kvaliquette@canadafrancais.com

La rentrée scolaire marque le retour en classe et sonne un nouveau chapitre pour des milliers d'élèves. Les couloirs reprennent vie, les pas résonnent à travers les rangées de casiers, il y a l'excitation des retrouvailles, le trac de la première journée. Pour certains élèves, c'est l'occasion de renouer avec les camarades; pour d'autres, c'est l'appréhension d'une nouvelle école, une nouvelle classe, un nouveau professeur.

Ils seront accompagnés pour la prochaine année d'une communauté de gens soucieux d'offrir un environnement à la fois stimulant et enrichissant, propice, voire élémentaire, au développement de leur plein potentiel. Je pense, entre autres, aux enseignant(e)s, concierges, surveillantes, chauffeur(euse)s d'autobus, cuisinier(ière)s, et la liste continue.

L'œuvre *Les enfants disent la traversière* de l'artiste Christine Larivière met en lumière une figure discrète, quoique essentielle du milieu scolaire. Celle qui est toujours présente, beau temps, mauvais temps, mais qui

demeure pourtant trop souvent dans l'ombre: je nomme la brigadière ou, comme diraient les enfants, «la traversière».

LES ENFANTS DISENT LA TRAVERSIÈRE

À la croisée de l'impressionnisme moderne et du figuratif bienveillant, *Les enfants disent la traversière* dépeint l'acte ordinaire, mais profondément humain d'une brigadière aidant un enfant à traverser la rue. La scène devient ici presque sacrée, l'atmosphère est sublimée par la touche floue et vaporeuse du pinceau. La lumière, tamisée et diffuse, caresse les formes sans jamais les trancher net.

La petite fille, avec sa casquette bleue, sa jupe rose et son sac à dos, incarne l'innocence en marche. Elle avance en toute confiance à côté de madame la brigadière, complice dans cet instant fugace. Le gilet de cette dernière, remarquable de son jaune presque solaire, devient un phare rassurant à travers la palette brumeuse. Ce détail recentre l'attention sur le moment partagé entre les deux personnages, les fige dans un quotidien souvent trop pressé. L'ensemble baigne dans une ambiance feutrée, les couleurs vives s'entrelacent aux tons plus neutres de l'arrière-plan,



Les enfants disent la traversière de Christine Larivière. Peinture à l'huile, 24po x 20po, 2017. Collection d'art de Saint-Jean-sur-Richelieu.

comme pour rappeler que même dans la monotonie des jours gris, il peut exister des éclats de clarté et de chaleur humaine.

La démarche artistique de l'artiste combine observation, documentation et création. Elle est allée à la rencontre de la brigadière de ses enfants, l'a observée dans son rôle et a capturé en images des

instants de sa mission. La composition a pris forme à partir des photographies et des croquis recueillis lors de sa séance avec la dame et elle s'est inspirée de sa propre fille pour le jeune personnage.

Les peintures de Christine Larivière ne s'attardent pas sur des détails hyperréalistes. Ses sujets représentent des gens comme vous

et moi, et ses peintures de la vie quotidienne suggèrent aux spectateurs de se projeter dedans, de reconstruire une parcelle de leur passé à partir des souvenirs qui en émanent. Ces scènes qui, à première vue, semblent courantes, se transforment en véritable portrait de proximité. *Les enfants disent la traversière* ne se regarde pas seulement avec les yeux, mais aussi avec le cœur de l'enfant que nous avons été.

À PROPOS DE L'ARTISTE

Originaire de Chambly, Christine Larivière réside à Saint-Jean-sur-Richelieu depuis maintenant treize ans. Elle rêve depuis toujours de peindre, et à la suite d'études collégiales en dessin d'animation et infographie, elle se lance dans la grande aventure de la peinture à L'Académie des Beaux-Arts de Montréal. Cela fait maintenant plus de dix ans qu'elle est peintre professionnelle.

Elle a exposé dans de multiples salles culturelles au Québec, de Chambly à Coaticook, et elle participe, à ce jour, à de nombreux symposiums. Son plus récent est le Outdoor Art Fair de Toronto en juillet dernier. Pour visualiser d'autres œuvres de l'artiste, visitez son site Web <https://www.christine.lariviere.com/>

ZOOM SUR NOS DÉCHETS

Transformez vos matières organiques en action positive



RICHARD Jr LUEMBA
Compo-Haut-Richelieu
Collaboration spéciale

Réduire nos déchets commence à la maison, et chacun peut y contribuer en valorisant ses matières organiques. Compostage domestique, herbicyclage, feuillicyclage ou collecte municipale: autant de gestes simples qui réduisent l'enfouissement, limitent les gaz à effet de serre et nourrissent le sol grâce au compost.

Bonne nouvelle: il existe plusieurs façons accessibles de recycler ses matières organiques, que ce soit à la maison ou par le biais des services municipaux.

UN SOL RICHE

L'herbicyclage et le feuillicyclage représentent des solutions simples et efficaces pour redonner à la terre ce qu'elle nous offre tout en enrichissant directement votre propre cour.

Cette méthode consiste à

laisser les rognures de gazon sur place après la tonte, permettant ainsi à l'herbe coupée de se décomposer et de nourrir naturellement le sol. Le feuillicyclage, quant à lui, repose sur le déchiquetage des feuilles au fur et à mesure qu'elles tombent.

En se transformant, elles deviennent un apport minéral précieux qui aide le sol et les plantes à traverser l'hiver. Et au retour des beaux jours, le résultat est visible: un gazon plus dense et plus vert, peut-être même davantage que celui de votre voisin, le tout sans effort supplémentaire.

Grâce à ces deux méthodes, la matière organique retourne naturellement au sol et nourrit votre terrain: de quoi prouver que l'herbe peut être encore plus verte chez vous!

LE COMPOSTAGE DOMESTIQUE

Simple et efficace, le compostage domestique est une méthode naturelle et facile qui permet de redonner vos matières

organiques à la terre.

Obtenir un compost de qualité repose sur un équilibre entre matières azotées (épluchures de fruits et légumes) et matières carbonées (feuilles mortes), que l'on trouve facilement dans la cuisine et le jardin. Il suffit de déposer les matières azotées dans le composteur, d'y ajouter le double de matières carbonées, puis de brasser à l'occasion pour assurer une bonne aération.

Avec suffisamment d'air et d'humidité, les microorganismes et invertébrés transforment le tout en un compost brun foncé, riche et fertile, prêt à nourrir jardins, plates-bandes et pelouses après environ un an.

COLLECTE MUNICIPALE

La collecte municipale des matières organiques offre plusieurs avantages: elle permet un ramassage régulier directement à la porte, avec un minimum de manipulation, et accepte généralement les résidus de viande et de produits laitiers. De plus,



Le compostage domestique est une méthode naturelle et facile qui permet de redonner vos matières organiques à la terre.

dans les MRC du Haut-Richelieu et des Jardins-de-Napierville, on peut se procurer du compost produit localement au printemps et à l'automne (dates à venir bientôt!). Une belle façon de boucler la boucle.

En participant, chaque personne contribue à réduire la

quantité de déchets envoyés à l'enfouissement et à limiter les émissions de gaz à effet de serre tout en favorisant la santé des sols.

Vous avez des suggestions de sujets pour cette chronique? Écrivez-nous à communications@compo.qc.ca.

